

Galerie Arnaud Lefebvre

Rencontre Diana Quinby avec Marie-Jo Bonnet

mercredi 21 septembre 2022 à 18h30

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION

RENCONTRES 1

· DIANA QUINBY · ANDRÉ SCHWARZ-BART · VÉRONIQUE GOËL ·
· ANNE-MARIE AGILE GBINDOUN · OLGA THEURIET ·

15 septembre - 22 octobre 2022

Je dessine et je grave le corps, le plus souvent le mien, dans la nécessité étrange de me confronter à ma propre corporéité, à mon vécu et à mes émotions. Ce travail a commencé il y a presque trente ans, d'abord avec des dessins inspirés par les os et les formes organiques, et s'est poursuivi, dans les années 2000, avec des dessins de l'extérieur du corps, notamment des autoportraits nus lors de ma deuxième grossesse. Aujourd'hui, je considère que je poursuis toujours cette même trajectoire : celle de dessiner le corps, plus grand que nature, le mien, parfois celui de mes proches, obstinément, avec un crayon graphite.

Parallèlement à mon travail de dessin, j'ai aussi une pratique de l'écriture sur l'art. En 2003, j'ai soutenu une thèse de doctorat sur l'art et le féminisme en France dans les années 1970 (*Le Collectif Femmes/Art à Paris dans les années 1970 : une contribution à l'étude du mouvement des femmes dans l'art*). C'est à cette époque, lorsque j'effectuais mes recherches, que j'ai rencontré Marie-Jo Bonnet. Elle a participé à La Spirale, un collectif de plasticiennes actif dans les années 1970, et je souhaitais recueillir son témoignage. Depuis, elle a suivi mon travail de dessin, et m'a consacré une page dans son ouvrage *Les Femmes dans l'art* (La Martinière, 2004). Je suis heureuse qu'elle ait accepté mon invitation à cette soirée inaugurale, dans le cadre de l'exposition "Rencontres 1". Nous échangerons sur mon parcours et ma pratique du dessin, et sur des questions autour de l'art et du féminisme.

Diana Quinby

Marie-Jo Bonnet est docteure en histoire (1979, Université de Paris VII), historienne d'art, écrivaine et conférencière. Elle a publié une vingtaine de livres et de nombreux articles sur l'histoire des femmes, l'amour entre femmes, l'art, la Résistance et la Déportation. Elle a été commissaire de deux expositions d'artistes femmes en 2019, aux Musées des Beaux-Arts de Rennes et de Brest. Elle est coauteure et conseillère historique du film *Femmes artistes, À la force du pinceau*, réalisé par Manuelle Blanc, production Ex nihilo, Arte, 8 mars 2015.

Galerie Arnaud Lefebvre - 10 rue des Beaux-Arts - 75006 Paris
Tél. +33 (0)1 43 54 55 23 / +33 (0)6 81 33 46 94
galeriearnaudlefebvre@gmail.com - www.galeriearnaudlefebvre.com